SUSCRICION

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 6 id. id
Ultramar, en oro . . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . . 35 id
Extranjero. . . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 22 de junio de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.091

REVISTA DE MADRID

La crisis... monetaria.—Consecuencias—Crónica alegre.—A beneficio... del empresario.—Fiesta profana y fiesta religiosa.—«La primera verbena».—Honores póstumos.—Fiestas de Caridad.—Lo que hay que temer.

No hace muchos años, pero en época en que la política producía discusiones vehementes y luchas apasionadas, la palabra *crisis* era piedra que caía con violencia en el tranquilo lago de la vida madrileña, creciendo las ondas hasta llegar con sus movimientos á los más apartados rincones. Hoy ha cambiado de tal modo el interés de estos anuncios, que solo hay una crisis que asusta: la crisis monetaria.

Consecuencias de ella, también causas productoras, son los hechos en que tiene que intervenir el Juzgado.

A las estafas anteriormente registradas hay que añadir otra importante, en la que un director de una sociedad *protectora* se fugó con cerca de tres millones.

Otro ciudadano aprovechado, creyendo ya explotado este medio de *hacer moneda*, decidió hacerla falsa, teniendo su bien montada fábrica en una cueva.

Al pasar de ésta á la cueva del Gobierno, se preguntó al acuñador porque hacía moneda falsa: Porque no la hay buena, contestó el interrogado, cuyas habilidades no son nuevas, como lo prueba su existencia anterior en el presidio.

Este es un hecho más que demuestra la necesidad de la reforma de la policía, que ya es un hecho, pero es necesario que la reforma no sea sólo aumento de bastones de borlas, sino aumento de vigilancia.

Para que los resultados sean prácticos, la policía debe de vigilar de cerca la gente maleante; y no se dará el caso repetido de ex-presidiarios que vuelven á hacer una vida más penable que antes de cumplir condena, por salir maestros en el crimen.

Pero al lado de estas notas de la crónica negra y vergonzosa están las de la crónica alegre, brillantes de luz y colores, frescas y perfumadas por claveles, albahaca y azucenas.

La primera nota simpática fué la corrida de toros á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Hermosas mujeres luciendo la clásica mantilla española ó los pañolones de Manila de abigarrados tonos, completaban el a torno de flores que daba al anillo alegrías de gran fiesta. Las localidades, nada económicas, podían pagarse con gusto, más por ver esta nota de color incomparable, que por ver las escasas proezas de matadores y cuadrillas.

Aunque por el elevado precio de los billetes sobraron en la venta cerca de tres mil, la corrida produjo pingües rendimientos y pudiera titularse á beneficio de la Asociación de la Prensa... y del empresario de la Plaza de toros, puesto que para éste son la mitad de las ganancias, que pueden calcularse en doce mil duros.

El brillo de esta fiesta profana queda eclipsado por el de otra religiosa, á quien la copla popular señala como uno de los jueves más solemnes del año:

«Tres jueves hay en el año
que *relumbran* como el sol.»

Y como si el sol quisiera aumentar más ese brillo, mandó espléndidos rayos que se reflejaban en las armas y arreos militares de las tropas que cubrían la carrera ó acompañaban la procesión, en los aureos uniformes palatinos y en las sagradas vestiduras sacerdotales.

Y en los balcones del tránsito, sobre las colgaduras de vivos colores, destacábanse hermosas muchachas arrebujadas en sus mantillas prendidas de claveles.

Sirvió de unión á estas dos fiestas la verbena de San Antonio.

«La primera verbena
que Dios envía.»

Verbena que si hoy no se celebra como en tiempos de Felipe IV, pasando en lanchas por el Manzanares y merendando en el Soto de migas calientes ó en las orillas del río, celébrase visitando la ermita que encierra los hermosos frescos de Goya y aspirando luego el penetrante aroma de la albahaca y de las primeras azucenas, mezclado con el humo del aceite de los buñuelos, que caldea el aire donde vibran las notas populares de los pianos de manubrio.

Pero no sé porque esta verbena sigue la aureola de poesía que tuvo en tiempos pasados. Quizá por ser la primera ó quizá porque San Antonio es el *santo de las niñas* y ellas lo poetizan todo.

Cerca de allí, en los Viveros de la Villa, se celebró otra fiesta, á la que solo concurrieron artistas, aunque el motivo era de regocijo nacional: se trataba de celebrar el premio de medalla de honor obtenido por Sorolla en París, y *este honor* es para España por tener tal artista.

Pero que se conforme Sorolla si al morirse le costean una sepultura digna de su nombre, ahora que ya nos decidimos á conceder tales honores póstumos, pero á larga fecha.

Sirvan de ejemplo los restos de *Figaro*, Espronceda y Rosales, que estaban expuestos á desaparecer en sus mezquinos enterramientos, si ahora la Asociación de Escritores y Artistas, no iniciara el laudable acuerdo de que se guarden en un adecuado mausoleo las cenizas del gran crítico, el fogoso poeta y el genial pintor.

* * *

La crisis monetaria de que hablábamos al principio, es causa tambien de una série de fiestas que suele haber todos los veranos en Madrid, no obstante estar fuera la aristocracia, y que este año ha empezado ya para evitar este inconveniente.

Nos referimos á las fiestas y rifas de Caridad.

Aparte ya la relatada corrida de la Asociación de la Prensa y de la que se prepara para el 21 á beneficio de Paco Frascuelo, hermano del difunto Salvador, tenemos *kermesse* en los Jardines del Buen Retiro á beneficio de los Asilos de Santa Cristina y hubo el viernes una fiesta en la Exposición del Círculo Católico de Obreros.

A esta concurrieron muchas aristocráticas damas que con gran esplendidez pagaron billete de entrada y refrescos que tambien eran vendidos por piadosas señoras aristócratas para aumentar con tales fondos la instrucción de los obreros.

A la *kermesse* de los Jardines acudió noche y día el todo Madrid de las grandes reuniones, incluso la infanta Isabel.

Cuatro bandas militares, carreras de bicicletas, iluminaciones, asaltos de armas, diversiones variadas para todos los gustos se encuentran allí; pero las principales son las rifas de autógrafos de notables pintores y escritores y la venta de refrescos por distinguidas y hermosas señoritas.

Se puede pasar impunemente por entre los tiradores que toman parte en el asalto sin recibir un sablazo, pero no se puede hacer lo mismo por donde está una muchacha bonita que ofrece horchata ó una flor.

Hay que echarla una flor... y un duro.

Kermesse de carácter popular, con baile inclusive, es la que empezará á fines del presente en el solar del que fué palacio de Medinaceli, y otras de la misma índole se preparan para cada una de las próximas verbenas, con lo cual los madrileños tenemos que ser *blandos* y preparar *duros*.

Tartarín.

19 junio de 1900.

cionaba, y como marido nada tengo que desear. He corregido á mi mujer de la ridiculez de amarme con la ternura de hace un año; ahora me deja salir solo cuanto quiero, y algunas veces ella misma es la primera que me invita á ello. Buen trabajo me ha costado; pero ahora todo va viento en popa y me deja cuanta libertad deseo. Y bien, Adhemar, ¿no he conducido bien mi nave? Felicítame, pues.

Adhemar, que sonreía de una manera azás equivoca mientras que el rubio Filemon se daba plácemes por su dicha, le respondió:

—Has conseguido lo que deseabas, y pues estás contento, recibe mi parabien.

—¡Diablo! Sería bien difícil de contentar de otra manera; ¿y tú? Tu debes ser feliz, porque cada obra tuya tiene un éxito ruidoso y ganas al par mucho dinero.

—No siempre hace el dinero la felicidad.

—Y de los otros dos, ¿has tenido noticias?

—No; ¡como dejé á París!

—Aquí para entre nosotros—dijo Filemon,—temo que ese pobre Dodichet esté mal parado. Se permitía burlas demasiado arriesgadas muchas veces, y un día le encontré en casa de Mirotaine. Había presentado á un supuesto novio de Julieta, y reconocí en él á un boticario de Pontoise, perfectamente casado. Figúrate la confusión, el escándalo que resultaría del reconciuiemto. Fué una burla de mal género.

—Se me contó todo; ese Dodichet gasta su vida en inventar burlas que hacen reir por el momento, pero jamás tienen resultado ventajoso para el que las hace.

—Lo siento, porque en el fondo Dodichet es un buen muchacho.

—¡Un buen muchacho! Se cree haber dicho todo cuanto se dice de uno: ¡Es un buen muchacho! Pues yo encuentro

—¡Vive Dios! se tienen siempre, se trata solo de encontrarlas. Ha dicho un gran filósofo: «¡Cuantas personas han venido al mundo y le han dejado sin haber descargado sus mercancias:»

—¿Y qué quiere decir eso?

—¿No lo comprendes? ¡Me atribula tu ignorancia! Quiere decir que muchas personas vienen al mundo con facultades que los sucesos, la fatalidad, tal vez la pobreza, les impiden desarrollar y hacen conocer. Y yo, algo me dice que tengo dentro de mi sér mucho de dramático.

—¿Dios mío! ¿y lo quieres hacer salir?

—Quiero encontrar mi verdadera vocación, entretanto te pagaré unos caracoles que sé dónde los componen de modo que no hay más que chuparse los dedos.

—Gracias, mejor quisiera otra cosa.

—Bueno, tengo aún algunos fondos, mi querida Boulotte, y puedo obsequiarte como á una reina. En el camino compraré algunos dramas y esta noche aprenderé de memoria los principales papeles.

—Sea en buen ora,—dijo Boulotte poniéndose su pequeño sombrero.—Eres todo un hombre, mi pequeño Dodichet, y haciendo el drama no tienes precisión de atascarte de yema de huevo. ¡Puedes fumar!



DE TODAS PARTES

—=—

El presidente Krüger tiene gran fama como jardinero y las diferentes clases de «phlos» que crió en su jardin de Pretoria eran muy renombradas. Cada mañana encontrábanse encima de su mesa cuatro jarros llenos de «phlos» rojos, blancos y rosados. Muchas horas dedicó el presidente á sus plantas y hasta el patio de su casa estaba lleno de macetas con sus plantas favoritas. El geranio rojo y la calceolaria amarilla son sus flores predilectas. Tambien le gustan los claveles, pero éstos son de difícil aclimatacion en aquel país; tampoco dan buen resultado las azaleas; pero en cambio tiene Krüger hermosas hortensias. Aborrece las orquídeas, que son las flores favoritas de M Chamberlain; pero en su casa se encuentran à cada paso tiestos con narcisos.

Uno de los mayores gustos de Krüger consistía en averiguar si sus visitantes tenian aficiones botánicas, para luego llevarles á su jardin y pedir su opinion acerca de las diversas plantas que hacían sus delicias.

Tiempo atrás una señora francesa, que habia sido muy bien acogida en Pretoria, mandó al presidente desde Niza un gran surtido de diferentes clases de violetas, entre ellas blancas de las renombradas clases de violetas dobles. Es de suponer que los acontecimientos políticos no habrán permitido que el pobre Krüger gozase del desarrollo de esta famosa flor.

EL AUMENTO DE LA CRIMINALIDAD

—=—

Se equivocan lastimosamente los que buscan la regeneración de España tan solo por los derroteros de las reformas administrativas ó políticas. Todas las cábalas que para regenerarnos se formen sobre la base de las mas ingeniosas combinaciones en órden á nuestra vida oficial, fracasarán siempre, si no se toma en cuenta un factor esencialmente decisivo: el de la regeneración individual, que no se obtiene en virtud de leyes ni Reales órdenes, sino á favor del progreso de la cultura, que suaviza las costumbres y declara la guerra á los presidios.

Por desgracia, no hay sino motivos para lamentar en la época actual los crecientes estragos de la delincuencia.

Basta pasar la vista por la estadística que todos los años publica la Fiscalía del Tribunal Supremo para deducir hasta qué punto van siendo cada vez menos halagüeñas las perspectivas de la moralidad en España.

A ello contribuyen, sin duda, diferentes causas: de un lado, la falta de eficacia de la Administración de justicia encomendada á tribunales que, como el jurado, dejan mucho que desear en punto á competencia, imparcialidad y rectitud; de otro lado—y esto ha de sentirse mas á medida que el tiempo pase—los hábitos adquiridos por gente maleante desafecta al trabajo y acostumbrada á la holganza durante nuestras últimas campañas, en las cuales se han desarrollado ahora, como en todo tiempo, apetitos, vicios y codicias, que son compañeros inseparables de la vida irregular de los campamentos.

Es cosa notoria que, á cambio de determinadas ventajas respecto de la ilustración que, en general, proporciona la permanencia en el ejército, cuando ésta se prolonga y coincide con los azares de la guerra, suele ser fecundo en todo género de peligro para los individuos y para la sociedad. No se oculta á nadie la dificultad de que vuelva á arar la tierra ó á entregarse tranquilamente á las faenas de la fábrica ó del taller quien disfrutó de todas las holguras de una subsistencia ampliamente asegurada, sin tener que sufrir las penalidades y las fatigas del trabajo manual.

Hay que recordar lo que fué, entre nosotros mismos, el término de las luchas que tantas páginas de nuestra Historia llenan. Disueltos los tercios que pelearon dentro ó fuera de la Península, los hombres que habían empuñado las armas en defensa de un ideal patriótico, convertíanse fácilmente en agitadores de oficio ó, lo que era peor, en amenaza perenne de todos los intereses.

Aun prescindiendo de este aspecto del problema, siempre queda el recelo de que esté en condiciones menos favorables para resistir los impulsos pasionales el soldado que viene de matar en los campos de batalla, que el labriego ó el trabajador que no saben quizá disparar un revólver.

Por fin, no debe olvidarse que el hambre es mal consejero y que si las cosechas se pierden y el trabajo falta y la miseria cunde, hay noventa probabilidades contra ciento de que el Código penal sufra graves y continuados quebrantos.

Las últimas manifestaciones de este estado social que proceden de los crímenes perpetrados en diversas regiones con los caracteres mas repugnantes y ofreciendo ancho campo á las disquisiciones de filósofos, políticos y moralistas, demuestran hasta la evidencia la necesidad de castigar con mano dura y de prevenir con prudente energía.

Homicidas y aun asesinos, cuya responsabilidad era indudable, se pasean libremente, satisfechos sus enconos ó sus venganzas, sin que la acción judicial haya tenido fuerza para mantener el imperio de la ley. Ladrones conocidos y cuya larga progenie se extiende desde el *rata* que hurta el reloj al descuido hasta el que, á mano armada, se apodera de las joyas de un escaparate y desaparece por la boca de una alcantarilla, intimidando á los transeuntes y burlándose de los polizontes, practican con el mayor descaro todos los procedimientos del timo, el robo y la estafa, sin que, en la mayor parte de los casos, tengan que deplorar las consecuencias de tales responsabilidades, que quedan impunes.

Conviene, pues, meditar seriamente sobre este interesante asunto, con relación al cual son muy diversas las soluciones que pueden contribuir al remedio de tamaños males.

Ante todo y sobre todo hay que educar á las generaciones que vienen. Mientras se abandone á la niñez y á la adolescencia á los riesgos de la ignorancia, de la irreligiosidad y del pordioseo, que no es sino la preparación mas directa para la vagancia, no podremos esperar que sea útil á la sociedad en que vive, juventud que así se desenvuelve en los albores de la vida, apta para todos los escesos y falta de todo género de elementos y estímulos para el bien.

Además, hay que poner mano en eso que se llama la justicia popular, justicia desacreditada en todas partes y que aquí, siempre atrasados en el conocimiento de lo que pasa en el mundo, aceptamos como conquista y hoy tenemos que reconocer que constituye un doloroso retroceso.

Menester es tambien que se fomenten las obras públicas, impidiendo de tal suerte las crisis del trabajo con sus perniciosos efectos, contrarios al órden y á la paz social.

Todo ello exige á la vez el complemento de una buena organización de la policía, sin la cual es inútil pensar en tener garantías de seguridad.

Y mas vale no hablar de las iniquidades de la política, que no dejan de influir en ciertos casos escarneciendo la toga y avasallando á los jueces. Pero una triste esperiencia va demostrando que, por desdicha, no es empresa sencilla y llana la de acabar de un golpe con la nueva forma de servidumbre que se llama el caciquismo.

Estudiado así el fenómeno del aumento de criminalidad que representa una de nuestras llagas sociales, ¿podremos confiar en que por ahí comience la suspirada regeneración de España? La respuesta negativa, que asoma necesariamente á todos los labios, debe imponer serias preocupaciones á los gobernantes y no escasas inquietudes á los gobernados.—*J.*

(De *Diario de Barcelona.*)

Crónica teatral

—=—

Lo que son las profecías.—Revisteros y críticos.—Un poema dramático.—Un gran actor amante de España.—Velada de despedida.—La rémora de todo.—Novedades próximas.

Dice la gente de teatro que en junio no hay obra que no pase, y sea por las tramas que fuere, á poco sino para *La noche de «La Tempestad»*, pero decia tambien que *La balada de la luz* era *peligrosa* porque en ella no habia mas chistes que los precisos, pero ingeniosos que resultan del diálogo, ni el rutinario final de *casarse y ser felices*.

Y en contra, como casi siempre, de las profecías, *La balada de la luz* fué un éxito completo y considerado artísticamente, el mayor de la temporada.

Con motivo de la hermosa obra de Sellés y Vives, han despotricado de lo lindo revisteros y críticos.

Hallan unos la música superior al libro, otros opinan que éste es solo *boceto* para una obra mayor, y por último, hasta quieren contar el número de notas para decir que supera éste al de las letras.

XIX

Al cabo de año

Después de tomar Adhemar la resolución de no volver á casa de Natalia, y no sabiendo cómo resistir á la necesidad que sentía de verla aunque fuese de lejos, se decidió de repente á marchar á Inglaterra. Se dió apenas el tiempo necesario para hacer el equipaje, tomó una fuerte suma de dinero y voló al camino de hierro que le condujo á Boulogne, de allí hizo la travesía, quiso escapar á sus recuerdos y se apresuró á llegar á Londres. Pasó allí seis semanas que le parecieron seis años, hizo todo lo posible por enamorarse de una inglesa, y no pudiendo conseguirlo, volvió á París diciéndose:

—Me será mucho más fácil enamorarme de una parisien; por lo demás, todo ha acabado..... no pienso en Natalia... y ella irá sin duda al Jardín de Plantas á sus citas con aquel joven... ¡Oh! de hoy en adelante, su vista no producirá en mí la menor impresión, y si llego á encontrarla..... por casualidad... el verla no hará que mi corazón lata más apresurado... pues no la amo.

Al llegar, sin embargo, á París, fué su primer cuidado ir á mirar el balcón de la que dice que no ama, pasearse un rato por la calle y examinar minuciosamente á cuantos entran y salen de la casa. Al volver á su casa dijo:

—¡Esto es la costumbre y se pasará!

Y durante ocho días continuó sus paseos por la calle de Paradis-Poissonniere; al noveno, al tomar el mismo camino se acordó que hacia justamente un año estuvo con sus tres amigos en el café que está en el rincón que hace el boulevard con el faubourg Poissonniere, que los cuatro se dieron cita para de aquel día en un año, y aprovechando todas las ocasiones que pudieran distraerle de su único pensamiento, se dirigió al café.

Al entrar vió á Filemon Dubotté que se extasiaba ante un vaso de ponche y un diario, y que al verle le tendió la mano, exclamando:

—¡Bravo! He aquí á dos hombres de palabra, dos hombres que tienen memoria. Nunca dudé de tí, querido amigo. ¿Cómo estas? Te encuentro un poco pálido; ¿es que el aire de Londres no es bueno? porque según me han dicho vienes de Inglaterra.

—La atmósfera de Londres es espesa, porque se compone en gran parte de humo y de niebla; pero no es mal sana: la proximidad del mar neutraliza los malos vapores.

—¿Habras hecho muchas conquistas? eso por de contado.

—Al contrario, no he hecho ninguna.

—¡Me admiras! Yo pienso ir á Inglaterra solo por saber cómo hacen las inglesas el amor.

—Pues ten cuidado, las inglesas lo toman más por lo sério que nuestras compatriotas.

—Hablando de otra cosa, tienes, Adhemar, delante de tí, al hombre más dichoso de París. He llegado, mi querido amigo; adonde deseaba; soy jefe de oficina... lo que ambi-

Podemos reirnos de estos bufonescos jueces, como lo harán en su interior Seliés y Vives, y hablemos de la obra sin tales opiniones.

Si fuera posible, ésta, mejor que melodrama, debiera titularse *poema* dramático, porque un poema es en efecto, lleno de frases hermosas, de pensamientos admirables que no se suelen hallar en obras teatrales del género chico é impregnada toda de una melancolía extraña que hará pensar en la nostalgia de la tierra á cuantos se encuentren alejados de donde recibieron las primeras impresiones.

El canto de los húngaros bohemios, que siempre errantes prefieren alejarse de la pátria, remendando calderas y haciendo bailar á los osos, á vivir en ella oprimidos y esclavos de los austriacos.

El final melodramático del primer cuadro, el poético y patético del segundo y el poético y original del tercero, son encantadores remates que sugestionan y producen la emoción artística en todo el público.

La música, completamente desprovista de efectismos ni en la composición ni en la instrumentación, gusta cuanto más se oye, porque al salir de la vulgaridad en que vivimos, necesitamos *enseñarnos á oir*.

En la interpretación hay que poner en primer término á don Julian Romea: caracterizado de mano maestra (mano que tambien se adivina en la dirección de la obra) sin olvidar los más nimios detalles hasta el tono de voz, cantando y diciendo con arte tan alto, que no lo *pudieron ver* los críticos... Nadie, en fin, superará en este tipo la genial creación de Romea.

Lucrecia Arana, Moncayo y Fuentes se encargaron de papeles muy secundarios á sus condiciones, en honor á Seliés. Guerra hizo un oficial de difícil desempeño con aplauso de todos, y Muriel pintó tres decoraciones dignas de la obra.

Walter Colling, el primer actor alemán, dió el viernes 15, su tercera y última velada en el local del *Deutscher Turnverein* (Gimnasio aleman.)

Colling, hombre ilustradísimo que habla varios idiomas, y poeta inspirado, es un admirador de nuestro teatro y vino á España para conocerla, pero á su vez España tuvo una honra con conocer al gran actor.

En su velada de despedida recitó trozos de *Die Ehre (La honra)* de Sadermann, de *Fausto* de Goethe, y de *Guillermo Tell*, de Schiller, alcanzando repetidas ovaciones del distinguido auditorio, en el que estaba la colonia alemana, representada por el barón de Sufried-Buttenheim, primer secretario de la embajada, Allilemayer, Tauseaud, Coppel, Reder, etc., y muchos españoles que elogiaban con entusiasmo los talentos de Colling, quien en otras veladas había recitado trozos de Calderón, Echegaray, etc.

Repertorio moderno es un monólogo escrito con mucho ingenio, con gran conocimiento del teatro y de las dotes de Loreto Prado, por nuestro compañero en la prensa Emilio Dugi, que con una modestia sin límites no quiso salir á recibir los aplausos con que el público recibió su producción, dejando la totalidad de tan envidiable homenaje para la graciosa intérprete.

Nuestro Ayuntamiento, rémora de toda iniciativa, pone inconvenientes al señor Barriatica, gerente de la sociedad arrendataria del teatro Español, y esto hará que se proceda á nueva subasta y nueva concesión que después de todo ha de ser para el mismo.

Y en tanto es posible que don Federico Balart, que había accedido á ser director artístico de dicho teatro, haya de luchar con concejales y se vuelva á su concha, cosa que sería una pérdida para el arte.

Por causa análoga se retrasa la apertura de los Jardines del Buen Retiro con la compañía de ópera, porque la empresa quiere abrir una puerta en la calle de Alcalá.

Mutis.

Madrid 19 de junio 1900.



ALMUERZO

Tortilla de habas.—Atún frito.—Chuletas de ternera rebozadas.—Queso.—Postres:

COMIDA

Sopa de arroz.—Truchas con salsa «volante».—Asadura de cordero estofada.—Judías verdes salteadas.—Flan.—Postres.

Atún frito.—Se corta el atún escabechado en filetes del grueso de centímetro y medio. Pasados por una pasta italiana preparada con manteca, sal y pimienta y dos claras de huevo hechas especiales, se fríen en manteca muy caliente. Al servirlo se echa un poco de perejil.

Asadura de cordero estofada.—Perfectamente preparada, incluso el sazonado, se mecha con jamón y especias, añadiendo tomillo y vinagre. Se espolvorea con polvo tostado de pepitas de calabaza y se meto en el horno, colocada en una cacerola untada con manteca. Luego que esté en su punto, se sirve sin más aderezo.

Leon Loty

(Pohibida la reproducción)

NOTICIAS

La Dirección general de contribuciones ha dirigido á esta Delegación de Hacienda una circular dictando reglas para la celebración de conciertos con los dueños ó empresas de carruajes, cuyos conciertos se sujetarán en un todo á lo preceptuado en el artículo 29 del reglamento de 20 de marzo último y serán celebrados por el segundo semestre del corriente año y todo el de 1901.

—Habiendo renunciado su nombramiento la maestra á quien correspondió la auxiliaría de la escuela pública de párvulos de San Feliu de Guixols en virtud del concurso único anunciado en el mes de enero del presente año, se ha acordado nombrar con carácter provisional maestra auxiliar de la citada escuela de párvulos á doña Ramona Simón y Llandrich, con el sueldo anual de seiscientas veinticinco pesetas y emolumentos que le correspondan.

—De *El Ampurdanés* de Figueras:

«A la viuda de un carabinero que en la mañana del sábado cobró de 1.500 á 2.000 pesetas del Montepío «La Humanitaria», sociedad á que pertenecía su marido en vida, le fué robado por la tarde un billete del Banco de España de 1.000 pesetas, en cuyo hecho, según se dice, interviene ya la Guardia civil y el Juzgado competente.

»El billete de referencia parece que se *volatizó* de dentro del cajón de un mostrador de la casa de la viuda de un guarnicionero, establecida en la calle de La Junquera.»

—De 6 y media á 8 de esta tarde, la música del Regimiento de San Quintín amenizará el paseo de la Dehesa, ejecutando las piezas siguientes:

1.º Paso-doble, «Loox», Gazay.
2.ª Polka, «Santa Susana», Sadurní.
3.º «Concierto», de clarinete, Llorens.
4.ª Mazurka, «Amalia», Marín.
5.ª Sardana, «Anneta», Agramunt.

Por la noche, de 9 á 11, dará concierto en el cafetín de dicho paseo, el «Sexteto Español» compuesto de violines, laúdes, bandurria y guitarra.

—Dicen de Figueras que empieza á sentirse en aquella ciudad desde hace breves días, un calor bastante fuerte, añadiendo que el tiempo favorece á los agricultores para poder dedicarse á la recolección de los cereales, y á la siembra de legumbres llamadas tardanías.

—Mañana, verbena de San Juan, la música del Regimiento Infantería de San Quintín tocará sardanas y bailes durante la noche, en nuestro circo taurino.

—Nuestro particular amigo el procurador don Rafael Corominas, ha sido nombrado cabo de distrito del Somatén de esta ciudad, por cuyo motivo le felicitamos.

—Los dignos general gobernador señor Cernel y coronel de San Quintín señor Sainz del Campo, han dispuesto que en las tardes de los jueves y domingos la banda del Regimiento toque en el paseo central de la Dehesa de 6 á 8.

Nos complace tan acertada disposición, así como el sitio que se ha escogido, que es sin duda el mejor de Gerona.

—Según informes que creemos ciertos, dice un colega local, por poco el otro día hubiésemos tenido que lamentar un suceso grave que habría llevado la alarma á toda la provincia.

Nos referimos á la fuga de varios presos de los peores antecedentes, de esta cárcel provincial, que no se realizó gracias á haber descubierto su intento el celoso jefe de dicho establecimiento ayudado de los activos y no menos celosos vigilantes á sus órdenes.

La verdad es que las pésimas condiciones que por lo que respecto á la seguridad tiene el edificio que actualmente sirve de cárcel, exije del personal encargado de la misma una exagerada y minuciosa vigilancia que constituye un trabajo en extremo penoso, y cuyos desvelos no tienen, bien mirado, recompensa.

Pero algo podria hacerse, segun tenemos entendido, para que ese trabajo de vigilancia no resultara tan pesado. En la plantilla del personal que corresponde á esta carcel figura un vigilante de primera cuya plaza no está ocupada á pesar de lo que la Dirección general tiene prevenido, porque en el presupuesto de gastos carcelarios no se consigna la cantidad suficiente para atender al pago del mismo, por lo que consignándose dicha cantidad, se haría el nombramiento y con un vigilante más el trabajo resultaría mas repartido y por consiguiente menos penoso.

Si es tal como tenemos entendido, merece la pena que cuando llegue el caso se allanen todos los obstáculos y se facilite el nombramiento de esse vigilante, pues con ello se cumplirá de una parte la ley, y se aumentará la seguridad con la vigilancia, en beneficio de la tranquilidad general.

Estamos conformes con el colega.

—Ayer tarde verificóse en nuestra Santa Iglesia Catedral la procesión de octava de Corpus, á la que asistió, además de todo el clero Catedral y Cabildo, una comisión del Ayuntamiento precedida de los gigantes y cabezudos y la música del Regimiento de San Quintín.

—El auxiliar vista de la aduana de Portbou, don Joaquín Morales Martí, ha sido nombrado, por turno, oficial de la de Cádiz.

—Se interesa por la primera autoridad gubernativa la busca de la niña Justa Cerro Pertañer, de dos años y medio de edad que desapreció de la morada de sus padres en la dehesa denominada «Fars», término municipal de Monrey, cuya niña lleva, según noticias, dos muchachos de 14 y 10 años.

—Víctima de una aguda enfermedad de pecho, ha fallecido en Puigcerdá don Carlos Bosom Rigols, de 40 años, pocos días despues de haber llegado de Tortosa, donde ejercía su profesión de cocinero.

El difunto puigcerdanés, casado, deja á su pobre viuda con seis hijos de corta edad.

E. E. D.

—Dice un colega de Figueras que en la mañana del lunes se presentó á las autoridades de aquella ciudad el molinero de Vilamurrell, arrabal del pueblo de Borrasá, dando conocimiento de que á la caida de la tarde del día anterior, domingo, en el momento de abrevar su caballería, (una mula) en la Ribera de Algama, que está contigua al Molino, se le escapó dicha caballería, perdiéndola pronto de vista é ignorando su paradero.

—Con motivo de celebrarse en Barcelona en los días 29 del actual y 1.º de julio próximo las dos corridas con las que se inaugurará la nueva Plaza de Toros de aquella capital, la compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante ha acordado establecer un servicio especial de viajeros con billetes de ida y vuelta de 2.ª y 3.ª clases, á precios reducidos, desde varias estaciones de la Red Catalana á la de Barcelona y regreso.

La expendición de dichos billetes tendrá lugar en los días 28, 29 y 30 del presente mes, y 1.º de julio próximo; sirviendo para regresar desde el 30 de los corrientes al 2 inclusive del siguiente mes.

—Por el año 1898, operarios franceses, trasladados expresamente desde la Champagne á Jerez de la Frontera, ejecutaron en los viñedos de la casa Domenecq, la selección de uva en el grado de madurez más apropiado para obtener vino espumoso. Fermentado á baja temperatura el caldo obtenido y dando una manipulación inteligente, sin reparar en el dinero que se derrochaba, pero tomando por base los mostos jerezanos, incomparablemente superiores á los franceses, consiguió la casa Domecq producir un vino espumoso más agradable, más fino, de mejor aroma y gusto más delicado, que el de Champagne; y como consecuencia del éxito obtenido, desde hace años fabrica dicha casa un vino estilo Champagne, de inmejorable calidad, como lo prueban sus champagnes, «Abocado», «Seco» y «Entreseco.»

PUBLICACIONES

Hemos recibido el número 55 del interesante semanario *Alrededor del mundo*, que trae una portada por Rubens y contiene los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

Cómo era Lucrecia Borgia: nuevos retratos de los Borgia.—Cómo se mide el cansancio.—La vacunación de los cangrejos.—El carácter y los labios.—¿Quien inventó la imprenta? inventores y hombres de negocios.—Deportes rústicos nacionales: ejercicios de fuerza, por R. Mainar Lahuerta.—Los estranguladores de Bengala: María ve á su padre y al teniente, prisioneros; lucha de velocidad, el jefe de la estación de Gaya; tren especial; de cincuenta á treinta horas en marcha; las antiguas ciudades de la India; Peschaver; el comandante de plaza y el gobernador; la caravana; ¡adelante!—Lo que comen las ballenas: errores acerca de ellas.—El primer libro impreso en España.—El artista que más gana en el mundo: 1.560.000 pesetas en seis meses.—Los billetes del Banco de España, por C. A.—Un animal indicador de fuentes termales.—El peso de los niños; interés de conocerlo, por el Dr. Pinilla.—¿Cuánta gente visitará la Exposición de París?—La inventiva de los obreros.—Libros recibidos.—Correspondencia.—Las horas en que se nace y en que se muere.—Averiguador universal. Y las interesantes secciones tituladas. Preguntas y respuestas. Recetas y recreos, esta última con bonitos problemas.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

El Sagrado Corazón de Jesús

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de Santa María en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuoriios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprende este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lisía de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desée, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6